Color Navigator 7

Krok za krokem k dokonalé barevnosti bez kalibrační sondy

ColorNavigator 7 – rovněž dostupný v české verzi – vám umožní ve spolupráci s monitory EIZO řady ColorEdge dosáhnout přesného náhledu barevnosti při zpracování fotografie, při simulaci tisku, v grafickém designu, při tvorbě webových stránek a video prezentací. Kombinuje v sobě naprostou většinu funkcí předchozích verzí ColorNavigator 6 a ColorNavigator NX.

Následujícím postupem docílíte očekávané barevnosti při použití standardních video--režimů (tzv. standardů). (Chcete-li vytvářet vlastní pokročilé video-režimy přístupné z OSD menu monitoru pomocí tlačítka "MODE" vhodné například pro simulaci tiskových standardů, otočte na druhou stranu.)

Pro práci s monitorem pouze s využíváním tzv. standardních video-režimů postačí provést tyto základní kroky: Propojte monitor s vaším PC pomocí video kabelu a USB kabelu. Nainstalujte Color-Navigator 7, podporuje operační systémy Windows i MAC OS. Spusťte program ColorNavigator 7.



"Standardní" video-režimy

Po spuštění ColorNavigatoru 7 uvidíte "standardní" video-režimy, které jsou i přímo v nastavení monitoru. Typ video-režimu určuje, jakým způsobem se nastaví požadované obrazové parametry monitoru. Nastavování obrazových parametrů monitoru pomocí "pokročilých" video-režimů je popsáno na druhé straně tohoto letáku. Uživatel může pracovat s tzv. "standardním" nebo "pokročilým" typem video-režimu nebo "cílového" profilu. "Standadní" video-režim umožňuje nastavení základních obrazových parametrů a nevyžaduje k jejich nastavení a vytvoření ICC profilu monitoru kalibrační sondu.

V ColorNavigatoru 7 jsou volby na panelu a v ColorNavigatoru synchronizovány, můžete je jednoduše přepínat podle potřeby na obou místech.





Profesionální fotografie

Video-režimy v ColorNavigatoru 7 Monitor OSD

Názvy video-režimů, které se zobrazí uživateli po stisknutí tlačítka MODE na monitoru, lze libovolně měnit (délka názvu může být dle typu monitoru 10-16 znaků).

Práce pro fotografa a webdesignera ve standardním režimu

Volba nastavení barevných režimů podle typu práce

brování monitoru pomocí kalibrační sondy. Monitor má ve své paměti všechny potřebné informace o standardních přednastavených video režimech a při jejich volbě je automaticky použije.



Ruční (okometrické) doladění barevnosti

Standardní (přednastavené) video-režimy si můžete upravit podle vašich požadavků a potřeb. Důvodem může být např. změna jasu vzhledem ke konkrétnímu umístění monitoru v místnosti nebo snaha o doladění barevného náhledu tisku na fototiskárnách pomocí změny bílého bodu. Možnosti doladění jsou v tomto režimu základní, dokážete ovlivnit jas a teplotu bílého bodu.

Výsledek vaší úpravy vidíte okamžitě v živém náhledu na vašich datech. Po uložení upraveného setu se automaticky vytvoří ICC profil monitoru bez nutnosti použít kalibrační sondu. Pokud chcete využít pokročilé možnosti úprav, změňte typ video-režimu ze "standardního" (STD) na "pokročilý" (Advanced), kde navíc získáte možnost úprav jednotlivých barev a možnost změření nastavených požadovaných obrazových parametrů pomocí kalibrační sondy.



Jednotné nastavení kalibrací při používání různých počítačů

Software ColorNavigator přiřazuje a ukládá požadované kalibrační hodnoty barevných režimů přímo do paměti monitoru, odkud jsou nakopírovány do systémové složky na počítači. Díky tomu lze monitor připojit k více počítačům a po nainstalování a spuštění ColorNavigátoru 7 dojde automaticky k synchronizaci ICC profilu z monitoru do počítače. Proto uživatelé nemusí monitor znovu kalibrovat, ale mohou začít rovnou pracovat se správným náhledem barevnosti na novém počítači. Lze rovněž použít při nákupu více monitorů do grafického studia, kdy první kalibraci a nastavení provedete na jednom počítači a následně jen rozinstalujete program ColorNavigator 7.



Kalibrační údaje se ukládají přímo do paměti monitoru, odkud je ColorNavigator 7 automaticky nainstaluje do systému připojeného počítače.



Fotografie, webové

prezentace, office aplikace,



EIZO Corporation

je v České republice a na Slovensku zastoupena

Sídlo a provozovna společnosti:

EIZO Europe GmbH organizační složka Meteor Centre Office Park "B" Sokolovská 100/94 CZ – 186 00 Praha 8 DIČ: CZ24224880 telefon: +420 222 319 714 mobile: +420 607 509 464

www.eizo.cz www.alza.cz www.dtpobchod.cz

Materiál: Color Copy, 300 g/m²



ColorNavigator 7 ke stažení zde



Color Navigator 7

Krok za krokem k dokonalé barevnosti pro profesionály

ColorNavigator 7 – rovněž dostupný v české verzi – vám umožní ve spolupráci s monitory EIZO řady ColorEdge dosáhnout přesného náhledu barevnosti při zpracování fotografie, při simulaci tisku, v grafickém designu, při tvorbě webových stránek a video prezentací. Kombinuje v sobě naprostou většinu funkcí předchozích verzí ColorNavigator 6 a ColorNavigator NX.

Následujícím postupem docílíte očekávané barevnosti při použití standardních video--režimů (tzv. standardů). Můžete zde vytvořit vlastní kalibrační sety pro přesnou simulaci tiskových standardů a pro přesnou barevnost video projektů.

Pro práci s monitorem pouze s využíváním tzv. standardních video-režimů postačí provést tyto základní kroky: Propojte monitor s vaším PC pomocí video kabelu a USB kabelu. Nainstalujte Color-Navigator 7, podporuje operační systémy Windows i MAC OS. Spusťte program ColorNavigator 7.





"Pokročilé" video-režimy

Po spuštění ColorNavigatoru 7 uvidíte "standardní" video-režimy, které jsou i přímo v nastavení monitoru. Typ video-režimu určuje, jakým způsobem se nastaví požadované obrazové parametry monitoru. Uživatel může pracovat s tzv. "standardním" nebo "pokročilým" typem video-režimu nebo "cílového" profilu. "Pokročilý" video-režim umožňuje kromě nastavení základních také nastavení pokročilých obrazových parametrů, a navíc vyžaduje k jejich nastavení a vytvoření ICC profilu monitoru kalibrační sondu.

Nastavování obrazových parametrů monitoru pomocí "standardních" video-režimů je popsáno na druhé straně tohoto letáku. V ColorNavigatoru 7 jsou volby na panelu a v ColorNavigatoru synchronizovány, můžete je jednoduše přepínat podle potřeby na obou místech.



Video-režimy v ColorNavigatoru 7 Monitor OSD

Názvy video-režimů, které se zobrazí uživateli po stisknutí tlačítka MODE na monitoru, lze libovolně měnit (délka názvu může být dle typu monitoru 10-16 znaků).

Volba nastavení barevných režimů podle typu práce

Kalibrace monitoru ve třech krocích



Zvolte požadovaný barevný režim, nastavení paramerů a spusťte kalibraci.

ru, pomocí kalibrační sondy provede kalibraci monitoru a vytvoří ICC profil monitoru a umístí ho



Vytvoření vlastního barevného video-režimu

Pro tiskovou produkci můžete použít připravený set (Print Proofing), nebo si jej nastavit podle konkrétních tiskových podmínek. V některých případech můžete dosáhnout lepší shody s klasickým tiskem na natírané materiály, pokud upravíte bílý bod na 5 500K.

U standardů pro fotografy a web si můžete upravit standardní set. Důvodem může být např. změna jasu vzhledem ke konkrétnímu umístění monitoru v místnosti, např. nízké okolní osvětlení pracoviště či přizpůsobení náhledu tisku na domácí tiskárně.



Při simulaci barevnosti tiskových standardů si můžete ověřit také přesnost barevné reprodukce tiskových (CMYK) dat na základě porovnání měřených reprodukovaných barevných vzorků na monitoru s jejich referenčními hodnotami, které udává příslušný tiskový standard (tiskový CMYK-profil). Podrobný průvodce vás provede procesem validace. Výsledkem je protokol stejný, jako získáte při ověření certifikovaného nátisku.



Ruční doladění barevnosti

Pro ty, kteří chtějí doladit zobrazení na monitoru ke konkrétnímu tisku, nabízí ColorNavigator 7

Stabilita barevnosti v čase



